



FINE ARTS HSSC-II

(For Hearing Impaired Children)

SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 15 Minutes

Version Number	4	5	6	1
----------------	---	---	---	---

Note: Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on the separately provided OMR Answer Sheet which should be completed in the first 15 minutes and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Q. 1 Choose the correct answer A / B / C / D by filling the relevant bubble for each question on the OMR Answer Sheet according to the instructions given there. Each part carries one mark.

- 1) Which period is related to painting?

A. Gupta	B. Post Gupta
C. Morian period	D. Kushan period
- 2) In how many parts we divided the roman struggle in sculptures' art?

A. One	B. Four
C. Six	D. Two
- 3) What is called the burial place of Budah's ash?

A. Temple	B. Stupa
C. Monestry	D. None of these
- 4) The ancient people of Greek were called:

A. IONIANS	B. PATATO
C. TOMATO	D. CHILLI
- 5) The pots of 2500 BC were:

A. Small	B. Fat
C. Thin	D. Big
- 6) Which orders example are available in Italy and Greek?

A. Doric order	B. Ionic order
C. Cornithian order	D. None of these



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II (برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

Version No.	4	5	6	1
-------------	---	---	---	---

حصہ اوّل (کل نمبر: 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے مہیا کی گئی اوائم آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔
ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی اوائم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(1) کس دور کا تعلق مصوری سے ہے؟

- | | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| A | گپتا عہد | B | پوسٹ گپتا |
| C | مورین عہد | D | کشن عہد |

(2) فن سنگ تراشی میں رومیوں کی کاوشوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

- | | | | |
|---|-----|---|-----|
| A | ایک | B | چار |
| C | چھ | D | دو |

(3) اس جگہ کو کیا کہتے ہیں جہاں گوتم بدھ کی راکھ دفن ہے؟

- | | | | |
|---|--------|---|--------------------------|
| A | مندر | B | اسٹوپا |
| C | خانقاہ | D | درج شدہ میں سے کوئی نہیں |

(4) یونان کے قدیم باشندوں کو کیا کہا جاتا ہے؟

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| A | اونینز (Ionians) | B | پوٹیٹو (Potato) |
| C | ٹماٹو | D | چلی |

(5) 2500 ق م کے برتن کیسے بنے ہوئے تھے؟

- | | | | |
|---|-------|---|------|
| A | چھوٹے | B | موٹے |
| C | باریک | D | بڑے |

(6) کس ستون کی خاص مثالیں اٹلی اور یونان میں ملتی ہیں؟

- | | | | |
|---|-----------------|---|--------------------------|
| A | ڈورک آرڈر | B | آیونک آرڈر |
| C | کورینتھیان آرڈر | D | درج شدہ میں سے کوئی نہیں |



FINE ARTS HSSC-II (For Hearing Impaired Children)

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 14)

Q. 2 Attempt any SEVEN parts. The answer to each part should not exceed 2 to 4 lines. (7 x 2 = 14)

- (i) What is Mughal Art?
- (ii) Write a note on Ionic order.
- (iii) Write a note on "Shahi Qila".
- (iv) Make the diagram of a stupa and explain its parts.
- (v) Write a brief note on Kushan period of Gandahra Art.
- (vi) Write the names of parts we divided the roman struggles in Sculpture's art.
- (vii) Write a note on specialties of roman Sculpture.
- (viii) Write the name of three orders used in greek architecture.
- (ix) Define model drawing.
- (x) Write the name of four Gandhara art periods.

SECTION – C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. (2 x 5 = 10)

Q. 3 Write a note on Badshahi Mosque Lahore.

Q. 4 How do the objects found in Harappa's digging reflect their culture and civilization?

Q. 5 Write a note on pottery of Greek.



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی-II

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم میں سے سات (07) اجزاء اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کیجیے۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر: 14)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7x2=14)

- (i) مغل آرٹ کیا ہے؟
- (ii) آیونک آرڈر پر نوٹ لکھیے۔
- (iii) شاہی قلعہ پر نوٹ لکھیے۔
- (iv) استوپا کی شکل بنا کر اس کے حصے واضح کریں۔
- (v) گندھارا آرٹ کے ادوار میں کشن عہد پر نوٹ لکھیے۔
- (vi) فن سنگ تراشی میں رومیوں کی کاوشوں کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
- (vii) رومی سنگ تراشی کی خصوصیات لکھیے۔
- (viii) یونانی تعمیرات میں استعمال ہونے والے تین استونوں کے نام لکھیے۔
- (ix) ماڈل ڈرائینگ کی تعریف کریں۔
- (x) گندھارا آرٹ کے چار ادوار کے نام لکھیے۔

حصہ سوم (کل نمبر: 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (2x5=10)

- سوال نمبر ۳: بادشاہی مسجد لاہور پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۴: ہڑپہ سے ملنے والی اشیاء کس طرح ان کی تہذیب اور ثقافت کو ظاہر کرتی ہیں؟
- سوال نمبر ۵: یونانی کوزہ گری پر نوٹ لکھیے۔